Morakka composée de textes attribués au célèbre calligraphe Yakout al-Mostasimi ; l'un de ces textes raconte [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Arabe 5961

> . Morakka composée de textes attribués au célèbre calligraphe Yakout al-Mostasimi ; l'un de ces textes raconte l'histoire de l'homme de la poste qui arriva devant le khalife Omar ibn Abd al-Aziz ; un autre est un prône prononcé par Daoud ibn Ali.. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Arabe 5961

ARABE
5961

Arabe 5961

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
Acqon
SCHEFER
Nº 9655
MANUSCRITS

خط ياقوت عن نسخة بخطه

بسم الله الرحمن الرحيم

فَلَمَّا قَدِمَ بَرِيدُ الشَّامِ عَلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ

كَمَا مَضَى وَمَا مَضَى فَكَأَنْ لَمْ يَكُنْ وَكُلُّ

مَا هُوَ آتٍ قَرِيبٌ أَيُّهَا السَّامِعُ لَا يَهُمَّكَ

هَمُّ مَا فِي غَدٍ وَاشْتَغِلْ بِيَوْمِكَ فَكَفَى بِهِ

العزيز رحمة الله عليه فقال

خطب عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه
فقال ايها الناس اجملوا في الطلب
فالرزق مقسوم وفي القناعة بلغة وما نزوى

لهُ كيفَ تركتَ الشامَ قالَ تركتُ

لكَ شعلاً إنَّ من كانَ قبلي منعوا العدلَ
حتّى أستريحَ منهم وبسطوا الجورَ حتّى اقتدي
بهم ولو لا أنّي اميتُ بدعةً واحيي سنّةً لسرّني

وَعَنِيَهُمْ مَوْفُورًا وَفَقِيرَهُمْ

يُصْلِحُ اللهُ عَلَانِيَتَكُمْ وَأَعْمَلُوا لِآخِرَتِكُمْ

تُكْفَوْا أَمْرَ دُنْيَاكُمْ وَإِنَّ أَمْرًا لَيْسَ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ آدَمَ أَبٍ حَيٍّ لَمُعَرَّقٌ لَهُ فِي الْمَوْتِ

مَحْبُورًا فَقَالَ عُمَرُ اللّٰهُ أَكْبَرُ وَاللّٰهِ

خَطَبَ يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ فَقَالَ بَعْدَ
حَمْدِ اللّٰهِ وَالصَّلٰوةِ عَلٰى رَسُولِهِ ● أَيُّهَا
النَّاسُ اتَّقُوا اللّٰهَ فَكَمْ مِنْ مُؤَمِّلٍ أَمَلًا لَا

لو كانت لا تتم خصلة من هذه

يبلغه وجامع مالا لا يأكله ومانع

ما سوف يتركه ولعله من باطل جمعه ومن

حق منعه اصابه حراما وورثه عدوا فاحتمل

ومن حق منعه

الا بفقد عضو من اعضائی

اصره وباء بوزن ووزد علی ربه آسفا لاهفا

قد خسر الدنیا والآخرة ● اللهم

صل علی نبی الرحمة محمد وآله الطاهرین وسلم

كَأَنْ يَسِيرًا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى

نَبِيِّ الرَّحْمَةِ مُحَمَّدٍ وَعَلٰى آلِهٖ

بسم الله الرحمن الرحيم

صعد داود ع على المنبر فقال الحمد لله اما بعد فحضّر

فقال اما بعد فانه قد يجد المعسّر ويعسّر الموسّر وسفل

الحديث وقطع الكلام وان الكلام بعد الافحام كالاشراق

بعد الاطلام وقد يعرب البيان قناع المستعمر

ونزل منه ما املوح وخبث ومن بعد مقامنا مقام

وفي بعد ايامنا ايام يعرف فيها فصل البيان

و

وبالله نستعين

وبه نستعين ... الله هو احمد ٤

وبه نستعين ... السلام

اللهم صل على نبي الرحمة ... شفيع الامة ١

محمد على آله الطيبين الطاهرين وصحبه الكرام المنجبين وسلم

كتبه لضعف عباد الله الحوج عمر الى عفو

ربه المستعصي المحرم سنة ٨٠٤

ابر مرفع که مرسطرش کنجی است شایکان

و مرحرفش کوهریست خشان از دوستی عزیز

بخدام اشرف امجد والا سیف الدوله و فوشرع

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
Acquisitions